

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione.







# Marcel Proust dopo il ballo

(Memorie e studi critici nel centenario)

L'anno proustiano è aperto. Nel '71, infatti, ricorre il centenario della nascita dell'autore della *Recherche*. Per l'occasione si stanno addensando in Francia pubblicazioni e studi commemorativi o nuove edizioni di quelle indagini, di quelle testimonianze letterarie o iconografiche da tempo fuori commercio. E' il caso della ristampa, nella nuova serie dei *Cahiers Marcel Proust* (Gallimard ed.), di *An bal avec Marcel Proust* della principessa Bibesco, cugina di Emmanuel e Antoine Bibesco, che, con Bertrand de Fénelon, costituirono il terzetto degli amici più intimi e cari dello scrittore. E' un volume ricco di lettere e di notizie che potevano venire solo da chi aveva sfiorato e poi partecipato della consuetudine quotidiana di Marcel Proust.

La principessa lo conobbe a un ballo, e la sua reazione fu di ostilità immediata. « Senza confarmelo, fu proprio la sua presenza che mi costrinse a passare dalle braccia di un ballerino all'altro per tutta la sera, e a dir sempre al seguente, col tono di una supplica, di non accompagnarmi là dove ero seduta, perché davanti a me, fin dall'inizio della festa, Marcel Proust, livido e burbuto, il collo del pastrano sollevato sopra la cravatta bianca, aveva trascinato la sua sedia. E si era messo in modo tale, fra la sala e la mia persona, da sembrare che volesse impedirmi di me, sequestrarmi, isolarmi dal resto del mondo in una compagnia ».

Allora la principessa era poco più di una ragazza, aveva diciassette anni, e fu per merito dei suoi cugini maggiori se in seguito riuscì a partecipare, più paure, del chiuso universo ch'essi avevano realizzato con Marcel.

« Questo universo, dove Emmanuel e Antoine mi avevano introdotta di forza, dovendo all'inizio superare le mie stesse resistenze, aveva Parigi per pianta e l'arte per sole. Vi giravano tutti insieme, parlavano un linguaggio inventato, quello che aveva rallegrato la mia giovinezza, e il compimento era uno dei suoi elementi essenziali... Nel lessico segreto del minuscolo cenacolo, *Océan* indicava in anagramma rovescio i due Bibesco, così come *Learam* il nome di Marcel, la parola *tombé* stava per « segreto profondo e inviolabile »; fare la *jeu* significava aver violato quel segreto.

Al tempo in cui la giovanissima principessa s'imbatté in questi misteri, Marcel era già ammalato, e non usciva che raramente dall'abitazione di Courcelles. I Bibesco abitavano sulla stessa via, e tutte le sere, di ritorno da un ballo, dal teatro o da un pranzo, non avevano che da salire i piani di scale del numero civico 45, suonare due colpi di campanello e trovarsi col loro amico. « La *féerie* cominciava. Era il fuoco d'artificio con la mia color della *stérilité* ». I due Bibesco, insieme con Fénelon, erano i fornitori di un sogno, riversavano su Marcel immagini e idee del mondo di fuori: loro vivevano la vita, lui la sognava a spese loro.

Nulla di nuovo, dirà il proustiano affezionato. Ed è vero, perché dopo la biografia redatta da George D. Painter, monumentale per raccolta di informazioni, scrutinio delle fonti, orchestrazione del materiale, potrebbe che non c'è rinuncia dell'esistenza di Marcel Proust che sia rimasta fuori del dominio della conoscenza. Ma, come può accadere a chi è vissuto con intelligenza in un ambiente speciale ed ha lasciato che la propria sensibilità non venisse da esso soffocata, la Bibesco ha saputo conservare nelle sue pagine l'aroma di quegli anni; la sua scrittura lieve e insieme incisa riesce a farcene udire i ritmi insinuanti, e per questo il suo libretto rimane pur oggi un documento di valore inestimabile.

Ma la nuova serie dei *Cahiers gallimardiani* si arricchisce d'un altro titolo, affatto nuovo stavolta, e d'interesse tutt'altro che secondario. Si tratta di *L'univers médical de Proust*.

Per disattenzione potremmo

essere portati a sottovalutare la qualità del contributo. Il rapporto tra la malattia e la sublimazione poetica, nel capolavoro proustiano, è stato oggetto fino ad ora di più d'una sonda. Lo scrittore, come si sa, era ammalato d'una forma di asma, e alcuni, nei processi del suo stile singolarissimo, hanno creduto di scorgere i riflessi del male, o gli echi di quella particolare respirazione aritmica che esso produce. Ma l'approccio di Béhar è diverso da tutto questo. Egli non va a stabilire paralleli, quanto a focalizzare un carattere della *Recherche* fino ad oggi rimasto muto. Il lettore appassionato di un'opera di poesia può essere illuminato in modo imprevedibile sull'oggetto della sua passione, anche dopo averla a lungo frequentata, così che la prospettiva che ne aveva fino a quel momento risulti capovolta o per lo meno mutata. Un bel giorno, per uno scatto inavvertibile della coscienza, ecco trovato un bandolo, una spiegazione fino ad allora nascosta. Ma da quel giorno tutto cambia, e non c'è particolare che a quella nuova luce sfugga più: anzi, tutto da quella viene tinto d'un nuovo e inaspettato colore, tanto da far sparire gli altri che erano stati il fondamento di tanto saldo legame.

Qualcosa di simile deve essere accaduto a Béhar lettore di Proust: si deve essere improvvisamente accorto dell'uso che lo scrittore fa del linguaggio medico, un uso finanche smodato, ma appunto perché fondato su ragioni che non sono infondate.

Che Proust fosse figlio e fratello di medici non è motivo esauriente. Vi dev'essere qualcosa di più. Béhar, da quel cultore di scienze mediche che sarà lui stesso, e con l'orecchio finissimo d'un allievo di Leo Spitzer, si è messo in caccia di tutti i ric e di tutte le sfumature lessicali di tipo patologico e terapeutico di cui la *Recherche* è ricca: e sembra che ormai non la sappia leggere se non attraverso quest'ottica.

Ed essa, per le prove ch'egli porta, ci mostra tutt'altro che stravagante o anodina. *L'opera* di Proust è il solo esempio d'una integrazione in vasta scala della lingua d'ipocrate a livello letterario, e in questo senso essa procura a quella insospettata chiarimenti.

Nel corso della *Recherche* si

parla di « sentimenti innestati », di « pensieri inoculati », di « stizza fisiologica della vecchiaia »; oppure del « cuore di Swann insemantato da Odette », di « espressioni contagiose », di « conoscenze spasmodiche », di « immunizzazione dal reale », di « sguardi corrosivi ». Queste sono tracce minime, raccolte a caso dalla vasta congerie di riferimenti medici, che, appunto introdotti in abbondanza, diventano la materia dell'evozione romanze-sca, o « la strada necessaria perché il fisiologo, un punto di partenza appena, un'analisi preliminare, riverberi la vita interiore ».

Proust diventa così una sorta di anatomista che osserva attentamente i moti più impercettibili del corpo per aver via libera ai misteri della psiche. E' il modo più sconcertante per ottenere chiarezza di rappresentazione, « così come certi artisti del Rinascimento, medici e terapeuti insieme, oltre che pittori », la ottenevano.

Il fatto è che Proust, educato in clima di crisi del positivismo, trattenne di questo il gusto dell'osservazione esatta, che applicò ad un mondo di cui vedeva l'irrimediabile obsolescenza. La malattia è qualcosa che copre di tragica ombra tutta la *Recherche*, prendendo innumerevoli nomi, dal vizioso di Charlus a quello di mademoiselle Vinteuil, dal tumore di Swann all'iperazotemia di Bergotte, fino al male che uccide la grand-mère o la tante Léonie a Saniette, fino al più impalpabile e disagregante male che sconvolge la società con la guerra e uccide Saint-Loup e chissà quanti altri giovani.

Nel corpo di tutti il narratore, re va scoprendo i sintomi di questa generalità, ne descrive col distacco superiore del clinico gli aspetti segreti (e in se stesso li denuda, nel mezzo delle crisi d'asma che lo affliggono). Egli, suggerisce Béhar, è come il neurologo del disagio che percorse l'Europa intorno al primo conflitto mondiale: il psicologo del combattimento. Non denuncia malattie specifiche, si badi: si limita alla diagnosi d'una presenza letale. « E in questo è più vicino a Charcot che a Freud... più vicino a Janet che a Jung »: infatti il suo impulso non fa « psicoanalitico », bensì « poetico, letterario, medico, psicologico, filosofico ».

Enzo Siciliano

# LA DIFFICILE INDIPENDENZA DELLA ROMANIA Il grande protettore

Ceausescu utilizza come arte di governo la demagogia alla rovescia - Nei suoi discorsi, per prevenire il malcontento, afferma sempre che qualcosa va male; fa pagare ai capi del partito o dell'economia gli errori veri o presunti, come promessa di miglioramenti - Lo stalinismo e la posizione del Paese servono a giustificare quello che non cambia

(Dal nostro inviato speciale)

Bucarest, febbraio. C'è una storia che rivela una tecnica di governo. A metà novembre fu annunciata che la città di Satu Mare, devastata dalle terribili alluvioni nel febbraio del '70, era ormai interamente ricostruita. Case nuove accoglievano i 75.000 sinistrati e le baracche provvisorie potevano essere abbattute. Le dodici fabbriche della zona riprendevano la propria attività. Le campagne diventavano di nuovo coltivabili; le cooperative e le imprese agricole allo Stato tornavano alla normalità. Tutto questo, lo stesso giorno, ne dà una notizia un telegramma al Comitato centrale del partito.

Era un successo, sarebbe potuto bastare. Invece non bastava. Due giorni dopo venivano dati al pubblico rendiconti precisi e minuti sugli aiuti ricevuti da tutto il mondo, sulla loro utilizzazione e distribuzione. Rimanevano perfino somme non utilizzate, dovute ad enti culturali. Poi, un altro annuncio: l'imposta ch'era stata istituita sui salari per provvedere alla ricostruzione veniva abolita. « E' un sacrificio che non occorre più ». Solo allora Ceausescu si recò a Satu Mare.

Come fa sempre, si occupò di tutto. Entrò nelle case, appartandosi a volte, da solo o solo con madri di famiglia; visitò le fabbriche, assistendo badando a ciò che gli dicevano gli operai; penetrò nelle cooperative dei contadini e fece i suoi ritorni. Ora, approssima, una manifestazione qualche dubbio.

## Il «mai contenton»

Poi fece un gran discorso: esaltò l'unità dei romeni, la forza del regime socialista e la virtù del sentimento patriottico, ma rimase un po' sulle sue. Gli sforzi compiuti gli apparivano appena « sufficienti », altri sforzi sarebbero dovuti essere fatti.

Non c'era da illudersi: le conseguenze delle inondazioni si sarebbero ancora fatte sentire. Tornato a Bucarest, Ceausescu fece il bilancio: ci furono promozioni ed elogi, ma anche destituzioni, trasferimenti e censure. Abile e sottile, questa si chiama la « tecnica dell'uomo mal contento ».

E' il partito (due milioni di iscritti su venti milioni di abitanti, il 60 per cento degli iscritti al di sotto dei



Bucarest. A caccia nei boschi: Ceausescu controlla l'anima dell'ospite cinese (Publinfo)

quarant'anni) che governa il Paese, ma è facendo pagare ai partiti errori veri o presunti che si prevenivano scontenti e si dà ogni giorno la sensazione che il paese stia cambiando. La Romania è forse il solo paese europeo in cui ci possono essere ancora cammini alla rovescia: dall'inizio del « nuovo corso », nel giro di pochi anni non meno di diecimila dirigenti politici, tecnici, amministrativi sono stati retrocessi a gradi inferiori.

E' difficile anche il mestiere del deputato. Certo i membri della grande Assemblea sono tutti uomini sicuri e alcuni sono di prim'ordine, ma niente il salva se si tratta di prevenire tensioni. L'autunno scorso il profeta della difficoltà nell'approvvigionamento e c'era crisi nell'agricoltura. Fu subito varata una legge che obbliga i deputati a partecipare almeno tre volte il mese ad assemblee di loro elettori: devono ascoltare le critiche, dare spiegazioni sul proprio operato, illustrare la poli-

tica del governo. Da allora la Romania è un feroce di assemblee: e, mentre si provvedono, riducendo le esportazioni, e una più normale distribuzione di generi alimentari, una ventina di deputati vennero destituiti. Così i dirigenti romeni possono dire: « A noi non può accadere ciò che è accaduto in Polonia ».

## Scambi di vittime

La Romania sta compiendo un grande sforzo d'industrializzazione, partendo quasi da zero: ha perciò un gran bisogno di tecnici e dirigenti d'azienda. Altrove il governo e il partito li proteggerebbero come gioielli. Ma due anni fa invece esposti ai rischi delle assemblee di fabbrica, cui, a volte, partecipano anche ministri: devono render conto di tutto, e nella sala Moldavia, nel dicembre scorso, ne sono stati destituiti ventisei. Se ogni destituzione voluta dalle assemblee di fabbrica corrispondesse ad un effettivo

va eliminazione, la Romania dovrebbe rinunciare a industrializzarsi in fretta: ma non è difficile supporre che le vittime della Moldavia vadano magari a sostituire le vittime della Transilvania: è ciascuno il suo. C'è la tecnica della demagogia alla rovescia. Non c'è un rapporto, non c'è un resoconto ufficiale in cui non si dica che qualcosa, tra le tante che vanno bene, va male. Ma sono subito annunciati provvedimenti e c'è sempre qualcuno che, almeno in apparenza, paga. Ceausescu è il grande animatore di questo movimento: così è riuscito, finora, a prevenire le critiche che vengono dal basso e l'aborto sarà consentito dopo il secondo figlio.

Si è assunto la veste di grande controllore, appare come colui che non si fa ingannare dai dirigenti; e quando piomba, magari all'alba, in un mercato alimentare di provincia, parla con la gente ponendosi sempre dalla parte di colui che vuol sapere la verità: « che diffida dei dirigenti ».

La tecnica di governo romana è simile anche nel coinvolgere quanto più gente è possibile nelle decisioni. E' in vigore, dal gennaio scorso, il nuovo piano quinquennale. E' un piano ambizioso, che prevede un incremento della produzione industriale del 12 per cento l'anno e che punta soprattutto sulla « qualità », curando le industrie più avanzate e la perfezione del prodotto. Cauti, il partito non lo sbandiera come una promessa ai grandi cose.

## Tutti responsabili

Bada, invece, a dire che esistono realmente le condizioni per raggiungere gli obiettivi fissati, e si preoccupa di dimostrare sulla base degli studi di una enorme quantità di dati, esperti, équipes universitarie, strutture di base: nomi e cognomi, storie particolarizzate dei suggerimenti, delle modifiche, delle loro ragioni e delle divergenze iniziali. Il governo ha fatto che ricevere e registrare, la grande Assemblea ha votato. Abile, il partito rifiuta d'apparire il genio onnipotente e onnipotente: in tal modo, chi più chi meno si trova a essere responsabile di ciò che accade.

E' una tecnica di governo che si basa sulla previsione delle critiche e si fa il margine per provvedere. Tre anni or sono fu constatato che, a causa della totale libertà di aborto, non nascevano più bambini. Le prime classi elementari erano vuote, totalmente vuote nelle grandi città. Fu deciso d'urgenza di proibire l'aborto. Gli esperti consigliarono di autorizzarlo per chi ha avuto due figli. Si discusse in segreto, e gli esperti fecero

la figura dell'ingenuo. No, disse il governo e l'Assemblea nazionale e il partito approvarono; i romeni devono crescere, abbiamo bisogno di braccia: l'aborto è consentito solo dopo il quarto figlio.

Ora, quattro figli appaiono un po' troppi, e i fautori dell'aborto si sentono incoraggiati a fare una questione al principio: « Un regime socialista non può negare il controllo delle nascite ». Tra sei mesi o un anno, nel momento più favorevole, il regime accetterà le critiche che vengono dal basso e l'aborto sarà consentito dopo il secondo figlio.

E' una tecnica di governo che si vale del passato con molta spregiudicatezza. Veniamo dal buio, ci sono gli anni dello stali-

nismo, ora tutto cambia. C'è una polizia giudiziale piuttosto repressiva, lo stile stalinista; ma i dirigenti allargano le braccia: « Residui del passato, le cose stanno cambiando ». Ciò non significa che la polizia non continui a fare i suoi controlli; ma ogni tanto, adesso, qualche poliziotto viene messo sotto accusa, e nascono i dubbi.

## Studenti tranquilli

In tal modo è nata la convinzione che lo stalinismo sia un capitale da amministrare con sapienza. Gli altri paesi? E' l'hanno dissipato d'un colpo con le denunce radicali e totali: si sono trovati poi nei pasticci non potendo realizzare il nuovo corso.

Il regime è attento a prevenire la contestazione del futuro: « I giovani — dice il rettore dell'Università di Bucarest, un vecchio, austero studioso — non hanno da contestare perché tutti usciamo da un brutto passato e costruiamo qualcosa per il futuro: gli studenti sono rappresentati nei consigli di facoltà, essi contano per le discipline più moderne, anche un po' strane, come la futurologia, possiamo sempre dire loro: « Vedete? Facciamo come volete; diciteli quello che volete ». I giovani volevano in gran numero occuparsi di cose un po' delicate: sociologia, antropologia, filosofia, le materie cosiddette « non scientifiche ». Benissimo, ma è stato istituito un esame preliminare di matematica: « Da duemila — dice sorridendo il rettore — le domande per la sociologia sono cadute a 185 ».

Il ricordo del passato di sottomissione allo stalinismo serve anche a rendere meno terribile in un paese socialista uno spiccato nazionalismo. Così, giocando sull'assurdo, i romeni negano che venga da Bucarest un aneddoto amaro: dopo aver conseguito successi senza fine, il governo romano fa i conti e si trova costretto a ricorrere ai giornali occidentali per un annuncio economico: « Offresi bellissimi riuscimenti politici in cambio posizione geografica favorevole ».

Michela Tito

# TRECCANI

Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. TRECCANI

Tra le sue Opere di prestigio mondiale:

# DIZIONARIO ENCICLOPEDICO ITALIANO 13 volumi

Il numero massimo di vocaboli oggi reperibile

La parte monografica della Enciclopedia perfettamente integrata allo studio della lingua italiana per una consultazione facile e precisa

Consegna completa in porto franco con la prima quota. Mensilmente L. 6000.

UN'OPERA SENZA CONFRONTI

Materiale informativo a richiesta: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da G. Treccani Agenzia generale del Piemonte - Tel. 882.838/872.944 Corso Vittorio Emanuele 18 - 10125 TORINO

## IL LEADER SOCIALISTA HA COMPIUTO OTTANT'ANNI

# L'inquieta saggezza di Nenni

Roma, 9 febbraio. Arrivato a ottant'anni, Pietro Nenni è insolitamente riuscito a sfuggire a quella che sarebbe stata la sua condanna come uomo politico, essere cioè ridotto alla condizione di padre nobile del socialismo italiano. Egli piuttosto ne è l'incarnazione, sapiente impersonare in maniera fedele le tradizioni e le contraddizioni, le perenni inquietudini e i mirabili propositi, la generosa nobiltà.

Di suo, di personale, Nenni vi apporta un pessimismo che è il fondamento vero del suo carattere. E' un pessimismo, tuttavia, affatto diverso dalla sfiducia, e che pertanto non lo rende scettico, che anzi gli lascia margini di bella ingenuità, che gli consente ricorrenti entusiasmi: ma che peraltro lo mantiene in guardia, come si addice ad un uomo politico serio, e lo fa essenzialmente refrattario alle illusioni, nemico delle superficialità.

Non semplicista, ma semplificatore (nei primi anni del dopoguerra fu visto soprattutto come autore di battute e di slogan che parevano compendiare in termini sintetici, quasi pubblicitari, i molteplici dati dei problemi italiani) Nenni è in realtà un attento calcolatore e un lucidissimo analista fra quanti ne esistono sulla nostra scena politica.

Nel luglio del 1963, quando Kennedy fu a Roma per tre giorni, avendo chiesto in modo specifico di parlare con Nenni, probabilmente si aspettava di incontrare un per-



sonaggio focoso, quale nella comune opinione degli stranieri doveva essere il leader socialista di un Paese come l'Italia. Si trovò di fronte, una sera nei giardini del Quirinale, ad « un autentico uomo di Stato », come poi si sentì « definire a conclusione di un lungo colloquio: « L'Italia potrà giovarsi mol-

to della sua partecipazione al governo — disse convinto Kennedy — non solo perché i socialisti daranno forza alla maggioranza, ma per le grandi qualità del signor Nenni personalmente ».

Nenni, il felice semplifica-

to, era stato fra i pochi, forse l'unico, a riuscire a spiegare al Presidente ameri-

co la nostra situazione in termini accessibili anche ad uno straniero, così come egli sa, da eccellente giornalista quale è sempre stato, cogliere la sostanza delle cose e tradurla in una formula che colpisce la fantasia.

Capisce la situazione italiana come pochi: « I nostri problemi sono paragonabili agli iceberg dei mari artici: solo una piccola parte emerge allo scoperto, e la più grossa sta sott'acqua, non la vediamo nemmeno ». Questo pessimismo — che forse è venuto aggravandosi con gli anni in forma di saggezza — non lo indurrebbe mai, tuttavia, a rinunciare alla lotta, a smettere di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.

Un giorno disse che egli si rallegra più nel trovarsi in minoranza che nel vincere, perché nella sconfitta si può sempre nutrire la speranza che siano gli altri a vedere più chiaro di quanto a noi non riesca, e particolarmente in obbligo di dare un suo contributo, di perseverare nel suo compito, sia da leader del partito socialista o da vicepresidente del Consiglio, da ministro degli Esteri, da senatore a vita.















Nella "Recherche", di Proust

## Greta Garbo desidera "girare", con Visconti

L'attrice vorrebbe interpretare la regina di Napoli - Il regista: «E' un'idea che mi piace moltissimo» - Il film sarà il ritratto di un mondo

(Nostro servizio particolare) Roma, 9 febbraio. Ieri si è iniziata la preparazione di un nuovo film di Luchino Visconti, riduzione cinematografica della Recherche di Marcel Proust. La sceneggiatura è già pronta. Il primo ciak è previsto per i prossimi mesi, tra luglio e agosto. Tutto il mondo cinematografico e culturale è stato messo a rumore dalla notizia. Oggi, da Parigi, tramite la famiglia del Reich, è giunta al regista una missiva autocandidatura ad uno dei ruoli della vicenda: Greta Garbo ha fatto chiedere a Visconti, con la cortesia, se gradirebbe vederla nei panni della regina di Napoli. «L'idea che questa donna, dalla presenza severa ed autoritaria, sia inserita nel clima rarefatto e decadente del mondo descritto da Proust, mi piace moltissimo», commenta Visconti. «Si tratta di vedere se ci si intenderà. Non voglio affrettarmi a questa soluzione. Magari poi, la regina di Napoli la fa la Brignone».

recipiente», Dirk Bogarde «a perfetta», Marisa Berenson «una straordinaria scoperta». Björn Andersson, il giovanotto svedese che si candida di addebiatone ha scelto per la parte di Tazio — «un principiante con un sicuro intuito artistico. Casa diventerà crescendo, non so. Cresce troppo, magari diventa alto due metri, e fatto quello che potrà fare in futuro e Tarzan».

Sul nuovo film che si accinge a girare, raggruppando una parte degli episodi e personaggi creati da Proust, è dibattuto fra il desiderio di far poco e il piacere di raccontare le ricerche compiute, gli incontri avuti, le soluzioni illuminanti trovate. «Sarà un film lunghissimo, temo — sospira —. Ma gli diventerà due film, da proiettare in sole alitte o separatamente. Perché la Recherche non è solo un romanzo della memoria, ma l'affresco di una intera società. Un'epoca corrotta in cui non si sapeva niente, neppure la Brignone».

Quanto agli interpreti, Visconti ha solo additato la rosa dei nomi fra cui sceglierà gli attori definitivi. Alain Delon o Dustin Hoffman per Marcel, il narratore; Marlon Brando o Laurence Olivier per Charles; Helmut Berger per Morf; poi Silvano Marano, Rocco Wili, Edwige Fenech, Madeleine Renaud oltre, naturalmente, a Greta Garbo: se non cambierà idea.

**Libiana Madoe**

Incontro con la protagonista di "Bubu",

## Da "Metello", a Montparnasse

Ottavia Piccolo si è presentata ieri sera al Carignano per l'anteprima del suo ultimo film, ancora diretto da Bolognini - Un giudizio sul suo "partner", Massimo Ranieri: «E' un buon cantante»



L'attrice Ottavia Piccolo, durante l'intervista (Foto Moisio)

«In alcune scene del film lei appare nuda. E' la prima volta?»

«Ebbene sì — risponde tirandosi gli occhiali sopra la testa —. Ma non mi sono affatto trovata in imbarazzo. E' lavoro. Mi riesce più difficile girare certe scene che non il piacere, magari, di copiare da uno scaffandro. Ricordo in Serafino una sequenza d'amore in cui il mio partner, timidissimo, era Celentano e non riuscivamo a rendere per nulla credibile un semplice bacio».

«Come preferisce Metello a Bubu?»

«Senza dubbio Metello. Lì i personaggi avevano uno spessore psicologico più profondo e la storia era più avvincente».

«Lei ha inciso un disco con il suo fidanzato Rodolfo Baldini. Quali sono le sue aspirazioni come cantante?»

«Canto perché penso che una cantante completa debba sapere fare anche questo, ma si tratta soltanto di uno scherzo. Io e Rodolfo eravamo divertiti di cantare insieme, gli amici, tra i quali Riki Gianco, ci hanno dato una "spinta", ed ecco il disco. Ma sia ben chiaro: non voglio fare concorrenza a Massimo né andare a Sanremo».

«Quali sono le ambizioni di Ottavia Piccolo attrice?»

«Non credo nei successi fortuiti. Sono una professionista che vuole arrivare ad ottant'anni e recitare ancora».

**s. cas.**

**Stasera Arrigo Benedetti** ricorderà Pannunzio. Questa sera alle 21, in via Barbours 2, per il Centro Pannunzio, Arrigo Benedetti, direttore di «Il mondo», ricorderà Mario Pannunzio nel terzo anniversario della scomparsa. Saranno presenti la signora Mary Pannunzio, Arrigo Olivetti e Nicola Carandini.

**Pro cultura** — Per la rubrica «I libri e noi» (incontri con gli Editori) Mario Gossini presenta: «La Enciclopedia delle religioni» della Valleschi, oggi alle 17,30 in via Cernaia.

**Teatro Carignano** — Da stasera a sabato sera ripreso lo spettacolo «E dissi non tutti» con Roberto Bolzoni, Silvana Lombardi e Stagliardi.

**Ornella Vanoni** e Lucio Ardenzi si sposano a Foran, in provincia di Pavia, la mattina del 6 giugno 1960. Il matrimonio ebbe vita brevissima: poco più di quattro anni. Nel novembre 1964 di comune accordo marito e moglie si presentarono in Tribunale perché avevano deciso di separarsi. Fu una separazione senza polemiche: il 6 giugno, Italo Cristiano, nato nel novembre 1962, rimase affidato alla madre con il diritto del padre di andarlo a trovare quando gli avesse ritenuto opportuno. La cantante si impegnò a non pretendere dal marito alcun assegno per gli alimenti.

Un mese dopo, Ornella Vanoni, parlando con un giornalista, riconobbe quanto riconoscente e grata fosse al marito. «Debbio a Lucio Ardenzi — sottolineò — se ho saltato il fossato della mia timidezza. Lui mi ha fatto diventare attrice per forza: credeva in me più di quanto io stessa non credessi. Di lui avevo soltanto che era un attore di teatro e che, se il teatro poteva contare ancora su un buon numero di compagnie di giro, il merito era soprattutto suo. Vedendo con lui ho imparato a conoscerlo: un uomo di grande coraggio professionale, capace di pagare di persona il suo entusiasmo e il suo spirito da eccezionale vecchio stile che oggi è raro».

Quelle che oggi e raro. Il motivo per cui fallì il matrimonio, in contraddizione apparente con la stima di Ornella Vanoni nei confronti del marito? Ufficialmente allora la spiegazione fu: «Incompatibilità di carattere». Ornella Vanoni e Lucio Ardenzi dissero che i contrasti determinati da una profonda diversità di carattere e di temperamento avevano reso la loro unione impossibile e in modo tale da incidere seriamente sulla attività professionale di entrambi.

Un chiarimento che chiarisce poco, né Ornella Vanoni di lì a poco rese più limpida la situazione dichiarando: «Ho tutti i mezzi come per togliermi tutti quei terribili complessi che avevo: la dolcezza, la forza, molto spesso la violenza. Era duro con me: ma per amore. Tutti questi suoi sgorbi concentrati per fare di me una attrice hanno fatto soffrire il nostro matrimonio».

**Guido Guidi**

LA CRONACA TELEVISIVA

## Da Nero Wolfe agli astronauti

Stasera «Una gita in campagna» di Renoir e la fine dell'«Autunno caldo»

Potenza delle imprese lunari americane: ieri, per effettuare in tempo il collegamento col Pacifico, la tv, chiusa il telegiornale, ha attaccato subito con Nero Wolfe sopprimendo nientemeno Carosello, trasmissione oceanica dire satura e inviolabile due le solide basi di milioni su cui poggia, ed eliminata solo irrissorvibile e per avvenimenti ultra-eccezionali.

Questa defenestrazione di Carosello è stata forse la cosa più emozionante della serata. Perché, siamo giusti, le immagini del Pacifico sull'arrivo dell'Apollo 14 sono state stupende, ma di modesta suspense. All'ora fissata, con un ritardo di qualcosa come 20 secondi (!), la capsula è apparsa nel cielo, tra le nubi, perfettamente inquadrata, con sopra il grappolo del paracadute che parevano dei palloni e che facevano assomigliare il tutto ad un aerostato dei romanzi di Giulio Verne con la sua brava navicella.

La discesa nelle onde è stata seguita metro per metro e alla fine s'è sentito un applauso scrosciante che proveniva dall'equipaggio della portaerei. Si aveva l'impressione di assistere, più che alla felice conclusione di un viaggio spaziale reale, alla realizzazione di una sequenza di un film d'avventure fantascientifiche.

E limitato brivido ci aveva procurato poco prima la seconda e ultima puntata de Le belin bugiarda.

D'altronde le grandi angosce non sono da cercare a casa di Nero Wolfe. La stessa figura da plantigrado del protagonista diffonde attorno una atmosfera di mistero — come dire? — plebeo, da meditare seduti in poltrona con un bicchiere di vino d'annata in mano più che con i nervi in sussulto, l'occhio sbarrato e l'orecchio teso ad un passo nel corridoio buio. Comunque la seconda puntata ha mantenuto puntualmente quel che il debutto di domenica prometteva: una storia raccontata con chiarezza, una recitazione complessiva discreta, una prestazione di Buazzelli incisiva e maiuscola, corredata da un'intelligenza autonoma e Paolo Ferrari «a spalla» di lusso.

A titolo di cronaca: l'assassinio era Mario Carotenuto, accanito al punto da tentare di far saltare Buazzelli con una gigantesca (per forza...) carica di dinamite.

Il reportage C'era una volta di Riccardo Fellini, testo di Gini Ghirelli, sulla necessità delle fiabe, cioè della libera immaginazione per i bambini che non possono e non potranno mai fare a meno di un certo mondo fantastico sia pure «attualizzato», ha aperto il secondo canale.

Indi, Mary e i bugiardi, telefilm britannico presentato con britannico fair play da Laurence Olivier. Addestrata da Sir Laurence Olivier, ha partorito il topolino: abbiamo assistito a tre episodi striscianti e noiosi, piuttosto banali, e soprattutto antiquati nella forma e nella sostanza.

In Spazio si è parlato dell'introduzione del giornale quotidiano nelle scuole come strumento di idee e di confronto di opinioni: iniziativa che per ora è stata adottata su scala ancora troppo ristretta e che in un prossimo futuro dovrà essere ampliata e potenziata. Sull'argomento hanno discusso studenti delle medie inferiori e delle medie superiori, e tre giornalisti, Gianni Rodari, Alberto Sestini e Arrigo Levi.

Stasera la trasmissione ne e sul secondo canale che il ciclo di Jean Renoir presenterà una delle cose più belle, il medionetraggio Una gita in campagna (1936, edito nel 1946), ispirato ad un celebre racconto di Maupassant: completato il programma un'antologia di Nana, Charleston e del film La pite Lillie di Cavalcanti (con Renoir attore assieme alla moglie Catherine Hessling). Verso le 23 e previsto L'opprando con un ritratto del pittore Marcel Duchamp.

Sul «nazionale» alle 21 quanta e ultima puntata de La spinta dell'autunno.

Segnaliamo nel pomeriggio alle 17,15 per la serie dei Racconti italiani del '900 i pesanti dello spettacolo non è altrettanto lungo. La forzata interruzione dovuta alla malattia dell'attore Walter Cassini, ora validamente sostituito da Roberto Go, ha dato il tempo di lavorare accuratamente di forbici.

Intorno al nucleo di un melodramma del Radicati — senza musica! non ci fu il tempo di provvedervi — rap-

"Je t'aime..., in calzoncini



Londra. Jane Birkin, la cantante sexy, rispetta la moda: è giurista in calzoncini all'aeroporto. Torna da Serge Gainsbourg, dopo avere doppiato un suo film (Telef. Farabola)

Dichiarazioni di Bosco

## «Bisogna decidere sulla tv a colori»

(Nostro servizio particolare) Roma, 9 febbraio. L'opportunità di stabilire una data, anche se non troppo ravvicinata, per l'inizio delle trasmissioni televisive a colori in Italia è stata ribadita dal ministro delle Poste, sen. Bosco. Questa decisione è necessaria per contribuire a risolvere la crisi del settore, ha detto in una intervista a L'Espresso.

Bosco ha dichiarato che le località italiane in grado di ricevere trasmissioni tv a colori sono ormai circa cinquantamila abitanti. Le emissioni jugoslave raggiungono la costa adriatica da Trieste a Bari; quelle albanesi e greche sono captate più a sud e nell'interno del Salento; sul Tirreno le trasmissioni francesi arrivano nella zona del Monte Bianco, nel nord Sardegna e nella fascia costiera da Massa Carrara ad Orbetello, mentre una parte della Liguria riceve Montecarlo e numerose località lombarde captano i programmi svizzeri.

Bosco ha poi aggiunto che il governo non ha ancora scelto fra il sistema tedesco «Pal» e quello francese «Secam», scelta che non riveste più grande importanza poiché non vi sono difficoltà apprezzabili per trasferire i programmi da un sistema all'altro. Con entrambi i sistemi la Rai-TV ha effettuato trasmissioni sportive nella zona europea, investendo negli esperimenti somme modeste. Non è invece precisabile l'ammontare degli investimenti necessari, comunque, a giudizio del ministro, «non possono essere considerati del tutto improduttivi poiché nel 1970 sono stati esportati poco meno di 23 mila televisori a colori per un valore di 4 miliardi e mezzo di lire».

Occorreranno «almeno tredici mesi» per iniziare il servizio regolare che l'uno o l'altro dei due sistemi, dal momento in cui sarà scelto. Proprio oggi l'on. Stefano Servadei (psi), presidente della commissione Industria della Camera, ha dichiarato alla «Assemblea economica finanziaria» di rimanere contrario alla tv a colori «almeno fino a quando il quadro economico e degli investimenti del Paese sarà luttuoso».

I. f.

Lo spettacolo al Teatro delle Dieci

## Festa giacobina sul palco

Due «prime» teatrali in una sera - Per l'Unione Culturale «Alleluia Requiem. L'Occidente è morto» di Cosimo Cinieri

Questi bravi ragazzi del Teatro delle Dieci (ragazzi, ormai, per modo di dire: è la loro tredicesima stagione) si sono guadagnati almeno due titoli di merito facendo conoscere al pubblico torinese, e spesso in anticipo sui tempi e sulle mode, gli autori di avanguardia (Tosca, Genet, Beckett, Tardieu, Arrabal ecc.) e tentando di recuperare un patrimonio culturale prettamente piemontese (l'Allione, ad esempio) di cui appartengono anche i testi del periodo giacobino che Gian Renzo Morico ha avuto insieme in un collage presentato ieri sera nel Ridotto del Romano.

Festa repubblicana con pranzi patriottici e rappresentazione de «Il feudatario punito» di Fortunato Radicati, seguirà il tristissimo epigono della Restaurazione: il titolo è più imponente della minuscola sulla quale da anni la compagnia è tenacemente sbarbaricata, ma fortunatamente non è altrettanto lungo. La forzata interruzione dovuta alla malattia dell'attore Walter Cassini, ora validamente sostituito da Roberto Go, ha dato il tempo di lavorare accuratamente di forbici.

Intorno al nucleo di un melodramma del Radicati — senza musica! non ci fu il tempo di provvedervi — rap-

presentato nel 1900 in un teatro di via Po, è stata liberamente ricostruita una festa giacobina sotto l'albero della libertà seguita da un banchetto a per 531 cittadini e altrettanti nostri grandi tragici, da Eschilo a Shakespeare e a Ibsen (e chissà chi altri ancora: ci si può divertire un po' con il gioco delle citazioni), relliti di battute urlate, storpiate, sussurrate, e continuamente intercalate in una sorta di racconto, a filo conduttore (si fa per dire) che è poi il cuore ricattato di Poe. Caso mai, si potrà trattare, chiedendo prima scusa per usare una parola logora, di dissacrazione, come si diceva anni fa, avanguardia invecchiata e disadattata, a proposito di Carmelo Bene, del quale il Cinieri si mostra subito un nipotino ben educato.

A Cinieri forse dispiacerebbe sentirsi rinfacciare la parentela con l'attore pugliese (e anche lui è di quella regione), ma la prenda come un omaggio alle sue notevoli doti, oggi piuttosto rare, di attore comico grazie alle quali il suo non è, prima di tutto, uno spettacolo teatrali. Anzi, lo pervore un humour non facile ma nemmeno di sentibria, per iniziali. Basta non stare a chiedersi che cosa significhi questo o quello, e badare piuttosto alle invenzioni mimiche o verbali, all'uso di stracci e di giacchine da tobacchieri, ai giochini di luci e suoni (sono di Stefano Colucci e alla guida è fruscata una colonna musicale collabora Francesco Pennisi), senza perdersi l'intermezzo in cui i tre interpreti si siedono tranquillamente a tavola a mangiare la pasta sciolta.

Certo, il Cinieri e i due compagni, Vivian Lombroso e Bernardo Solitari, che gli fanno da «spalle» con clownesca contaggine, non scoprono molto di nuovo e lo spettacolo, se non durasse oltre l'ora, rischierebbe di stancare. Ma manca il tempo.

**a. bl.**

La cultura occidentale o, semplicemente, il teatro.

Lo spettacolo invece va, e non è affatto che si tratti di antiteatro anche se galleggiano in esso i monconi dei nostri grandi tragici, da Eschilo a Shakespeare e a Ibsen (e chissà chi altri ancora: ci si può divertire un po' con il gioco delle citazioni), relliti di battute urlate, storpiate, sussurrate, e continuamente intercalate in una sorta di racconto, a filo conduttore (si fa per dire) che è poi il cuore ricattato di Poe. Caso mai, si potrà trattare, chiedendo prima scusa per usare una parola logora, di dissacrazione, come si diceva anni fa, avanguardia invecchiata e disadattata, a proposito di Carmelo Bene, del quale il Cinieri si mostra subito un nipotino ben educato.

A Cinieri forse dispiacerebbe sentirsi rinfacciare la parentela con l'attore pugliese (e anche lui è di quella regione), ma la prenda come un omaggio alle sue notevoli doti, oggi piuttosto rare, di attore comico grazie alle quali il suo non è, prima di tutto, uno spettacolo teatrali. Anzi, lo pervore un humour non facile ma nemmeno di sentibria, per iniziali. Basta non stare a chiedersi che cosa significhi questo o quello, e badare piuttosto alle invenzioni mimiche o verbali, all'uso di stracci e di giacchine da tobacchieri, ai giochini di luci e suoni (sono di Stefano Colucci e alla guida è fruscata una colonna musicale collabora Francesco Pennisi), senza perdersi l'intermezzo in cui i tre interpreti si siedono tranquillamente a tavola a mangiare la pasta sciolta.

Certo, il Cinieri e i due compagni, Vivian Lombroso e Bernardo Solitari, che gli fanno da «spalle» con clownesca contaggine, non scoprono molto di nuovo e lo spettacolo, se non durasse oltre l'ora, rischierebbe di stancare. Ma manca il tempo.

**a. bl.**

Il pianista John Tilbury

stasera al Conservatorio. Questa sera al Conservatorio, ore 21,15, il pianista inglese John Tilbury darà un concerto per la serie «Incontri con la musica contemporanea» dell'Unione Musicale. In programma «Sonatas and Intermittences» di John Cage per pianoforte preparato.

Circolo della stampa — Domani alle 21,25, al Circolo della stampa, corso Stati Uniti 27, un incontro sul tema: «Microfoni e telecamere ieri e oggi a Torino». Intervengono: Ugo Zellerin, Nino Flogano, Anna Maria Guerci, Giulio Brogi ed un gruppo di altri attori.

mette il fuoco nelle vene



BEVETE CON ME l'aperitivo rigoroso BANCOSARTI



BANCOSARTI tiene in forma!



BANCOSARTI mette il fuoco nelle vene



Breve fuga di BB a Roma

## Nuovo flirt della Bardot col cantante Nino Ferrer?

(Nostro servizio particolare) Roma, 9 febbraio. E' durata appena un weekend il soggiorno a Roma di Brigitte Bardot ma tanto è bastato per verificare la sua notorietà.

Per lei i fotografi hanno trascorso giorni movimentatissimi. Per lei si sono avute anche le prime notizie sul suo flirt con Nino Ferrer, il cantante di musica leggera che ha fatto da tempo la spina dorsale di alcuni dei suoi film. Brigitte ha trascorso intenzionalmente giorni tranquilli, riuscendo a passare quasi inosservata nelle sue rare apparizioni in pubblico.

Quando invece è apparso al suo fianco un accompagnatore fisso, il cantante di origine francese Nino Ferrer, si è scatenata la serie delle competizioni, la guerra alla foto piccante e all'indiscrezione che definitivamente testimoniasse il nascere di un nuovo amore per la celebre B.B. Ma la vacanza dell'attrice rimane sempre quella di stupire i suoi ammiratori: appena i soliti bene informati si sono messi a divulgare gli ultimi dati i sintomi dell'amore si potevano ricavare dal comportamento della diva: frequentando la casa di Giampiero, questa ha cambiato atteggiamento.

Entrata ieri sera in un night di via Lucullo, presso via Veneto, in compagnia di Ferrer e dei suoi amici fedeli, ha trascorso la serata danzando fra le braccia di Gigi Rizzì, del giovanotto di origine genovese che ebbe il suo momento di notorietà quando la Bardot gli concesse i suoi favori per il breve spazio di un'ora sulla Costa Azzurra. Una manovra per avviare le competizioni dei cronisti pettegole? Un rifiorire di simpatia per l'ex partner?

Oggi, verso le 16, Brigitte è ripartita da Roma. L'accompagnatore non scenderà più in campo.

«Massimo? Un bravo cantante». L'attrice, 21 anni, è stata in Metello ora Beria in Bubu, giurista severamente il suo partner Massimo Ranieri: «Volete fare il cantante, e non si applica» molto come attore. Tutti, poi, mi chiedono sempre di lui. A volte credo di essere diventata il suo angelo custode».

Da quando avevo dieci anni, da Anna dei miracoli con la Prochiera, Ottavia Piccolo lavora per il teatro e per il cinema. Finiva l'epoca della «bambina prodigio» e ci sono stati gli importanti impegni del Gattopardo, delle Burattine, del Gattopardo, dell'Orlando furioso, l'incontro con Bolognini e l'ultimo film girato con Salvatore Samperi Un'angusta da trecento milioni.

«Oggi sono di moda — dice l'attrice —. Ricevo numerose offerte di lavoro; i rotocalchi spesso mi dedicano servizi. Faccio di tutto, un rifiuto è un'occasione perduta: ma ho paura perché è facile annoiare il pubblico».

«Quando ho visto finito e montato Bubu che cosa ha pensato della sua interpretazione di Beria?», domandiamo.

«Se la potessi rifare darei al personaggio un taglio completamente diverso. Qui ho lasciato molto spazio al melodrammatico. Beria aveva bisogno di un pizzico in più di pazzia e di nervosismo».

«E se la potessi rifare darei al personaggio un taglio completamente diverso. Qui ho lasciato molto spazio al melodrammatico. Beria aveva bisogno di un pizzico in più di pazzia e di nervosismo».



DALL'INTERNO

La visita di Dagnino  
Le speranze  
della Spezia

Il rilancio economico della  
provincia sarà affidato ad un  
piano di sviluppo regionale

(Dal nostro inviato speciale)  
La Spezia, 9 febbraio.  
Il rilancio economico della  
provincia spezzina sarà affi-  
dato ad un piano regionale di  
sviluppo capace di eliminare  
gli squilibri fra le quattro  
province: questo, in sintesi,  
l'impegno assunto dal presi-  
dente della Regione ligure,  
Gianni Dagnino, oggi in visi-  
ta ufficiale a La Spezia.  
Le dimensioni dei problemi  
spezzini sono drammatiche:  
dalla fine della guerra sono  
venuti a mancare non meno  
di diecimila posti di lavoro,  
il reddito individuale dei 247  
migliaia abitanti è il più basso  
della regione, le industrie  
ed il porto hanno perduto  
slancio; ragazzi che studiano,  
si diplomano e si laureano  
non sapendo quale sarà il loro  
futuro. «L'Ente Regione —  
ha detto Dagnino, nel corso  
di un incontro con gli ammi-  
nistratori pubblici — è con-  
vinto, da voi si aspetta unità  
di intenti e di propositi, per  
fissare nuove direttrici di svi-  
luppo». Questo obiettivo sa-  
rà perseguito attraverso una  
fascia di interventi coordina-  
ti: da un comprensorio indus-  
triale in Val di Magra alla  
politica di incentivazione per  
gli investimenti pubblici e  
privati fino agli indirizzi stra-  
tegici della politica portuale.  
C'è una realtà consolidata  
da secoli, che fa gli spezzini  
la buona parte emiliani, con  
una punta di toscana, su un  
fondo civile indubbiamente li-  
gure. Non a caso si è parlato  
nel passato, per suggerimento  
della natura, che si apriva il  
cammino verso la Liguria, di  
una regione apuo-lunense. La  
prossima caduta del diaframma  
del Bracco sarà senza  
dubbio un fattore unificante,  
anche se, ha avvertito Dagnino,  
«l'entità regionale non  
deve costituire un confine,  
un limite oltre il quale non  
esistono interessi».

Che cosa farà in concreto  
l'Ente Regione per La Spezia?  
Il senso degli impegni  
può essere così riassunto:  
Comprensorio industriale —  
Al confine con la Toscana, il  
corso del Magra stende un'im-  
provvisa pianura. Ci sono  
complessivamente 1200 ettari  
di territorio utilizzabile,  
che costituiscono il più vasto  
complesso unitario di aree  
disponibili in Liguria. Qui  
c'è spazio per tutti, per  
insediamenti industriali, per  
l'agricoltura e per il turismo.  
Questi 1200 ettari valgono  
oro in una regione che non  
ha spazio per respirare. Occor-  
rerà però un intervento de-  
ciso del potere pubblico, la  
formazione di un comprensorio,  
e sarà necessario mettere  
d'accordo le esigenze dei  
comuni che ne faranno parte,  
i quali, sovente, premono  
in direzioni opposte.

Porto — «L'Ente Regione  
ha detto Dagnino — è a  
disposizione per accelerare i  
programmi di ampliamento  
e di rinnovamento». Lo scalo  
spezzino ha favori negati  
dalla natura a Genova ed a  
Savona: una rada immensa,  
larga di riserve di aree alle  
spalle. Il traffico ha già su-  
perato la soglia degli undici  
milioni di tonnellate all'an-  
no, ma le statistiche com-  
prendono più di otto milio-  
ni di tonnellate di oli mine-  
rali e di carbone, che non  
producono il vero e proprio  
lavoro portuale. Il futuro del  
porto si basa su una buona  
sull'implemento dell'auto-  
strada della Cisa, sul po-  
tenziamento della linea fer-  
roviaria Parma-La Spezia, su  
un efficiente collegamento fer-  
roviario La Spezia-Brennero.

Industria Iri — E' arduo  
ritenere che l'Iri possa desti-  
nare alla Liguria tutte le  
grosse del suoi investimenti.  
L'Ente Regione sosterrà  
le richieste degli spezzini per  
una revisione dei programmi,  
per nuove industrie che  
sostituiscano quelle di carat-  
tere militare e stimolino l'im-  
prenditorialità privata.

Centere del Mugugno —  
E' la spina più grossa nel  
fianco degli spezzini: prima  
della guerra il Mugugno da-  
va lavoro a quattromila uo-  
mini, oggi ne occupa poco  
più di mille e corre il rischio  
di essere trasformato da can-  
tiere di costruzione a cantiere  
di riparazioni navali. «Un  
declinamento di questo tipo  
— dicono i sindacati — met-  
terà in crisi anche i piccoli  
cantieri del settore che ope-  
rano nel golfo spezzino, e ciò  
costringerà altri disoccupati».

Dagnino ha voluto recarsi  
stamane nel cantiere per an-  
frenare agli operai che l'En-  
te Regione «non è d'accor-  
do sul prospettato declinamento  
del Mugugno, per il  
quale occorre invece una ri-  
vitalizzazione». E ancora: «La  
nostra sarà una lotta dura,  
ma dopo scatti di questo car-  
tere dovranno continuare a  
scendere».

Tutti grandi problemi, uno  
si vede, che condiziona-  
no il decollo dell'economia  
spezzina. E' chiaro, però, che  
l'Ente Regione non potrà fa-  
re miracoli risolvendo quei  
problemi con un colpo di  
bacchetta magica. Dagnino  
ha oggi dichiarato: «Sono  
senza a La Spezia pieno di  
buona volontà».

Filippo Dani

Sciagura stradale ieri pomeriggio nei pressi di Asti

Un'utilitaria si schianta nella nebbia  
contro un camion: 4 morti, un ferito

Le vittime sono un agricoltore, sua moglie, il suocero e un ragazzo di 15 anni - La vettura viaggiava a forte velo-  
cità e si era spostata sulla sinistra per sorpassare un carrettino - I cadaveri estratti dai vigili del fuoco

(Dal nostro corrispondente)

Asti, 9 febbraio.  
Quattro morti e un ferito  
costituiscono il bilancio di  
una sciagura stradale causata  
dalla fitta nebbia che da sta-  
mane grava su tutta la pro-  
vincia di Asti. L'incidente è  
accaduto verso le 15 sulla sta-  
tale San Damiano d'Asti-Ca-

nale, a un centinaio di metri  
dal bivio per Fricca d'Alba.  
Un'utilitaria-furgoncino co-  
lor rosso percorreva a forte  
andatura la statale. L'auto-  
era condotta dall'agricoltore  
Vincenzo Baracco, di 39 anni,  
di San Damiano d'Asti, fra-  
zione Lavezzole, che aveva al  
proprio fianco la moglie Pia  
Ponchione, di 35 anni, ma-  
riva di Roddi (Canale) e il pa-  
dre di questa, Antonio Pon-  
chione, di 60 anni. Sulla vet-  
tura si trovavano pure i fra-  
telli Piero e Sergio Salasco,  
rispettivamente di 15 e 13  
anni, nipoti della donna, di  
San Damiano, studenti di  
scuola media. Tutti quanti  
erano diretti a pochi chilo-  
metri di distanza, a Canale  
della Lavezzola, per partici-  
pare a un funerale di un loro  
parente.

Il Baracco, la moglie e il  
suocero, avevano lasciato po-  
co prima delle 15 la loro abi-  
tazione: una villetta bianca  
costruita poco. Dopo esser-  
si recati nel centro di San  
Damiano per prendere i ni-  
poti, il Baracco si diresse  
verso Canale. Alcuni testimo-  
ni asseriscono che l'agricol-  
tore, nonostante la fitta ne-  
bbia, viaggiava a velocità so-  
sistuta, forse temendo di  
far tardi al funerale. Conos-  
ceva bene la strada, quasi  
metro per metro, ma oggi  
l'insidia della nebbia lo ha  
tradito. Il Baracco è un cer-  
to momento s'è trovato da-  
vanti un carrettino non più  
largo di un metro, spinto a  
mano da un giovane accom-  
pagnato nei pressi di San Da-  
miano, che stava trasportan-  
do del fieno.

L'agricoltore, durante la  
fase di sorpasso, si è spostato  
troppo a sinistra. In quel  
preciso istante sopraggiunse  
in senso inverso un auto-  
camion condotto da Giuseppe  
Rabino, di 35 anni, pure del  
luogo. A causa della visibi-  
lità di appena tre metri il Ba-  
racco ha scorto l'autocarro:  
l'urto è stato frontale.  
L'utilitaria, con tutti i pas-  
saggeri, è rimbalzata indiet-  
ro di trenta metri, capovol-  
gendosi sul lato destro della  
strada. Mentre Sergio  
Salasco veniva proiettato fuo-  
ri dalla vettura, tutti gli al-  
tri schiacciati schiacciati  
dentro il furgoncino. La mor-  
te è stata istantanea per tutti  
e i cadaveri hanno riportato  
lesioni mortali. Alcuni ca-  
daveri sono stati trasportati  
all'ospedale di Asti, altri  
medici li hanno riscontrati  
fra i rottami della vettura  
dalla gamba destra; la prognosi è di trenta  
giorni.

Sul posto è intervenuto il  
sottufficiale procuratore della  
Repubblica, dott. Armato.  
Dopo le constatazioni di legge  
è giunto un autocarro del  
Comune con quattro bare, di  
cui una bianca. Le vittime  
sono state trasportate per il  
momento in un vicino ci-  
miterio.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.



Asti. I rottami dell'auto vengono recuperati dai vigili del fuoco

comobilitati che percorrevano  
a passo d'uomo la statale  
sono intervenuti, ma ogni  
soccorso è stato vano.  
Sul posto sono giunte, po-  
co dopo, l'ambulanza della  
Croce Verde e l'autogru del  
vigili del fuoco. Solo quan-  
do la gru ha sollevato il ri-  
masto dell'auto è stato pos-  
sibile estrarre i cadaveri. Ser-  
gio Salasco è stato trovato  
nelle vicinanze, ferito al vol-  
to e in stato di choc. Traspor-  
tato all'ospedale di Asti, i  
medici li hanno riscontrati  
fra i rottami della vettura  
dalla gamba destra; la prognosi è di trenta  
giorni.

Sul posto è intervenuto il  
sottufficiale procuratore della  
Repubblica, dott. Armato.  
Dopo le constatazioni di legge  
è giunto un autocarro del  
Comune con quattro bare, di  
cui una bianca. Le vittime  
sono state trasportate per il  
momento in un vicino ci-  
miterio.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Damiano. I parenti delle  
vittime sono stati avvisati  
solo verso sera. La madre di  
Pia Ponchione, Rosa Toso, di  
68 anni, non è stata ancora  
informata della morte della  
figlia, poiché è malata di cuo-  
re. I coniugi Baracco, prima  
di partire, avevano pregato  
la donna di badare al loro  
unico figlio, Marco, di 3 anni.

La notizia della sciagura  
s'è subito sparsa per tutta  
San Dam



# Un dibattito al Piccolo Teatro, pubblico furibondo A Milano (sempre più sporca) adesso arrivano anche i topi

Il presidente di un Consiglio di zona dice: «A Rogoredo sono comparsi anche fra i piatti del refettorio della scuola materna, viviamo tra cumuli di rifiuti» - Violente accuse alle industrie (Bassetti parla di «guerra contro gli inquinanti») e al governo che non agisce - Il ministro Mariotti spiega perché la legge va adagio, la gente protesta - Necessaria una legislazione locale

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 9 febbraio.

«Lei, ministro Mariotti, dia un'occhiata al colletto della sua camicia, questa sera. Vedrà lo sporco, il colore dello sporco. Altro che indici di inquinamento, altro che analisi di laboratorio. E poi c'è l'indice nece. Qui a Milano la nece diventa nera dopo tre giorni. Mi dica, ministro, in tre anni quale colore avranno i nostri polmoni?», grida un milanese della periferia, il signor Redelli, al dibattito dell'altra sera al Piccolo Teatro. Potrebbe sembrare uno sfogo di qualunquismo. Le tirate contro i governanti sono facili, ed hanno sempre presa sul pubblico. Ma il titolo del dibattito era chiaro: «Inquinamento sempre più grave: fatti e non parole». Documenti, cifre, i milanesi che si stupivano nella salita rossa, dall'aria irrespirabile, non avevano l'aria di accusatori facili ma di cittadini consapevoli, stanchi di ascoltare promesse di provvedimenti e discorsi parascientifici sull'inquinamento, convinti di soffrirne giorno per giorno. Alla domanda: «quale colore avranno i nostri polmoni?», il pubblico del Piccolo Teatro è esplosivo in un frenetico applauso. E il ministro Mariotti, occhiali sulla fronte, espressione tirata, ha detto un'ultima cosa: «Non potrei fare il ministro decentemente se non traessi motivo di meditazione da un'assemblea come questa».

I ritardi dei governanti e degli amministratori locali non sono più tollerati dai cittadini quando gli effetti dell'inquinamento si fanno visibili, e la paura sale. La legge antimog, ideata da Mariotti, è del 1966. «Perché non c'è ancora il regolamento completo?», ha gridato qualcuno dal loggione. «Stia bene e tranquillo, non glielo dico», ha risposto il ministro. E, preso dalla tensione della serata, anche dalla corrente di sconcerto che regnava le polemiche, ha detto chiaro e tondo: «Il regolamento della legge antimog per la parte relativa alle industrie, è in ritardo. La causa dei ritardi fra il ministero e quello dell'industria. Non siamo ancora nella condizione di poter controllare gli scappamenti propri per questo: dissidio fra ministeri». Le urla sono state altissime. Mariotti ha mantenuto: «Volete in verità ed io ve lo dico».

## Gravi pericoli

Ministri, parlamentari, sindaci hanno avvertito in ritardo la gravità del dramma globale che stava maturando in Italia, con punte estreme nella città dove il clima accentua l'inquinamento dell'aria, come avviene a Milano. Non soltanto l'aria è avvelenata: tutto sta saltando, a catena. Nel settembre del 1970 i sindaci di Torino, di Milano e di Roma, intervistati da La Stampa, avevano riconosciuto: «Potevamo fare molto, ma non siamo arrivati al tempo giusto. Noi ci muoviamo dopo i cittadini, se essi premono forte».

«Abbiamo i topi nelle case. A Rogoredo sono comparsi i topi anche fra i piatti del refettorio della scuola materna» ha denunciato il presidente di un Consiglio di zona. La degradazione dell'intero ambiente, i cumuli di rifiuti, l'ammucchiamento dei corsi d'acqua, il tributo alla putrefazione del corpo umano; la comparsa di miriadi di topi diventa simbolo e denuncia. «L'avvelenamento delle acque del Po», dice il professor Zingaro, «è la causa della campagna. In alcune marce l'erba scolorisce, bruciata. In altre l'erba è stranamente rigogliosa, ma le mucche rifiutano di mangiarla», ha detto ancora il rappresentante della zona di Rogoredo.

Come mai questi segni di disfacimento e di morte dell'ambiente si fanno così numerosi? Come spiegare la presenza di un diaframma fra l'opinione pubblica, di venuta consapevole, e i responsabili delle decisioni che possono inquinare lo stato dei fatti, o porre rimedio? Il ministro Mariotti ha dato una spiegazione franca: «Tutto questo è il risultato di una politica sbagliata. Abbiamo instaurato un modello di società che ha fatto dei consumi privati un imperativo di stile, trascurando quei che sono i rapporti sociali. Oggi ne paghiamo le conseguenze, lo sono tra i cittadini, i tanti am-

ministratori pubblici». Ma il pubblico del Piccolo Teatro non voleva confessioni né autocritiche. Era avido di fatti. L'annuncio di Mariotti: «Entro marzo avremo finalmente i regolamenti che renderanno operante la legge anche nei confronti delle industrie e delle automobili», non suscitò grande entusiasmo. Anzi, Umberto Dragone, a nome di «Italia Nostra», fu secco nella replica: «Abbiamo avuto in questa sala un ministro che ci ha promesso il regolamento entro pochi mesi».

## Occorrono fatti

Non sono stati rivolti complimenti a nessuno. Piero Bassetti, presidente della Regione, dopo aver parlato dei suoi piani di battaglia per la difesa dell'ambiente, si è sentito dire: «Bassetti, non basta il discorso sull'ecologia, occorrono i fatti, e sul serio». Fra pochi anni la parola stessa «inquinamento» sarà dimenticata, se ci si limitano a parole per i buoni propositi. Disgraziatamente i fatti sono scarsi, come la proporzione con le denunce. L'inquinamento, è risaputo, viene da tre fattori principali: industrie, automobili, riscaldamento. Le proporzioni sono discusse (35,50, 15 per cento, rispettivamente), secondo l'assessore provinciale, secondo l'assessore regionale, secondo il sindaco di Milano. Il presidente del Consiglio di zona numero uno, signor Cardo, ha detto: «Nel centro

urbano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

## Una proposta

Dal pubblico si è arrivata una proposta: «Firmiamo una petizione al prefetto perché rifiuti di immatricolare nella provincia di Milano auto e moto sprovviste degli stessi depuratori applicati a quelle spedite negli Stati Uniti» (a notte alta continuava la raccolta delle firme, su carte bollate). Lo stesso presidente della Regione ha parlato di azioni immediate con «tecniche da guerriglia».

«Gruppi di volontari contrabbando alla ricognizione indispensabile, altri raccogliendo la gente disposta a fare le denunce». La Regione, per suo conto, prepara leggi e statuti appena approvati a Roma il suo statuto. «E' una guerra: gli inquinanti contrabbando, gli inquinanti contrabbando. Dragoni ha poi avvertito: «Oggi anche i sindacati hanno capito la gravità della situazione, non sembrano più della Nuova Italia e i comitati per l'aria pulita».

«Strano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

«Strano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

«Strano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

«Strano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

«Strano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

«Strano ogni giorno si addensano a passano 700 mila automobili. Ossido di carbonio e anidride solforosa hanno superato i limiti tollerabili. Chiediamo di escludere dal centro di Milano le automobili che non siano muniti di depuratori del gas di scarico».

Mario Fazio

## L'assalto ieri all'alba mentre le strade erano deserte

# Tre incappucciati rapinano un orefice nel centro di Milano: bottino 10 milioni

Spianate le armi hanno vuotato tranquillamente la cassaforte - Prima di fuggire hanno rinchiuso il titolare del negozio in uno sgabuzzino e strappato i fili del telefono - Senza esito le battute

Altri «colpi», in un chiosco di benzina nel Canavese e in una banca vicino a Novara

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 9 febbraio.

«Tre banditi, mascherati e armati, hanno rapinato stamane all'alba un orefice, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 9 febbraio.

«Tre banditi, mascherati e armati, hanno rapinato stamane all'alba un orefice, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 9 febbraio.

«Tre banditi, mascherati e armati, hanno rapinato stamane all'alba un orefice, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 9 febbraio.

«Tre banditi, mascherati e armati, hanno rapinato stamane all'alba un orefice, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 9 febbraio.

«Tre banditi, mascherati e armati, hanno rapinato stamane all'alba un orefice, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

Il bandito, armato, si è avvicinato all'orefice e, pallandogli la pistola nella schiena, gli ha dato una bottino di circa dieci milioni. Dopo averlo gettato a terra gli ha detto: «Muoviti, dai, tanto sei assicurato. Apriti la cassaforte».

## Disordini durante una manifestazione antifascista

# Studenti in sciopero a Genova tentano di invadere tre scuole

Volevano indurre i compagni a lasciare le aule - Il preside dell'istituto tecnico «Abba» è stato colpito con un calcio - E' intervenuta la polizia

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 9 febbraio.

Cinquecento giovani hanno tentato di sfondare, stamane, il portone dell'istituto tecnico commerciale «Abba», a Sampierdarena. Volevano entrare per obbligare gli studenti ad unirsi alla manifestazione contro la violenza fascista. Il preside, prof. Carmelo Torren, è stato colpito con un calcio alla gamba. E' intervenuta la polizia.

Il preside ha presentato denuncia alla procura della Repubblica e alla questura. «Se gli atti di violenza non smetteranno, ha detto il prof. Torren, convocherò il Consiglio dei professori e proporrò la chiusura a tempo indeterminato della scuola». Gli studenti, che sono rimasti davanti all'«Abba», un episodio analogo: poi telefonate anonime annunciarono l'esplosione di una bomba. Si è trattato solo di una minaccia.

Gli incidenti odierni sono avvenuti quando gli erano in corso le lezioni. Nessuno dei tre studenti aveva sciopero. Verso le 9, gli allievi di due istituti vicini si sono recati davanti all'«Abba», che ha preso al primo piano di un palazzo di via Chiasso, i dimostranti sono quindi entrati nell'istituto, ma, giunti al primo piano, hanno trovato chiusa la porta. «Non ho mai conosciuto alcuno dei nostri studenti si sono sempre comportati con disciplina. Di quanto è accaduto stamane e delle mie intenzioni, ho informato il provveditore agli Studi».

Dall'«Abba», una cinquantina di dimostranti ha raggiunto un'altra scuola di Sampierdarena, il liceo scientifico «Perrini». I giovani, sfondando la porta dell'ingresso, sono entrati nel corridoio gridando ai colleghi: «Se siete fascisti uscite fuori». Nessuno ha raccolto l'invito. Nel frattempo, il custode aveva avvertito la polizia: poco dopo un funzionario è giunto all'istituto e ha convinto i giovani ad andarsene. Più tardi un altro gruppo di giovani ha cercato di entrare, sempre a Sampierdarena, nel liceo classico «Mazzini». I giovani hanno rotto una vetrata nel tentativo di forzare l'ingresso. Si sono allontanati all'arrivo della polizia.

m. b.

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 9 febbraio.

Cinquecento giovani hanno tentato di sfondare, stamane, il portone dell'istituto tecnico commerciale «Abba», a Sampierdarena. Volevano entrare per obbligare gli studenti ad unirsi alla manifestazione contro la violenza fascista. Il preside, prof. Carmelo Torren, è stato colpito con un calcio alla gamba. E' intervenuta la polizia.

Il preside ha presentato denuncia alla procura della Repubblica e alla questura. «Se gli atti di violenza non smetteranno, ha detto il prof. Torren, convocherò il Consiglio dei professori e proporrò la chiusura a tempo indeterminato della scuola». Gli studenti, che sono rimasti davanti all'«Abba», un episodio analogo: poi telefonate anonime annunciarono l'esplosione di una bomba. Si è trattato solo di una minaccia.

Gli incidenti odierni sono avvenuti quando gli erano in corso le lezioni. Nessuno dei tre studenti aveva sciopero. Verso le 9, gli allievi di due istituti vicini si sono recati davanti all'«Abba», che ha preso al primo piano di un palazzo di via Chiasso, i dimostranti sono quindi entrati nell'istituto, ma, giunti al primo piano, hanno trovato chiusa la porta. «Non ho mai conosciuto alcuno dei nostri studenti si sono sempre comportati con disciplina. Di quanto è accaduto stamane e delle mie intenzioni, ho informato il provveditore agli Studi».

Dall'«Abba», una cinquantina di dimostranti ha raggiunto un'altra scuola di Sampierdarena, il liceo scientifico «Perrini». I giovani, sfondando la porta dell'ingresso, sono entrati nel corridoio gridando ai colleghi: «Se siete fascisti uscite fuori». Nessuno ha raccolto l'invito. Nel frattempo, il custode aveva avvertito la polizia: poco dopo un funzionario è giunto all'istituto e ha convinto i giovani ad andarsene. Più tardi un altro gruppo di giovani ha cercato di entrare, sempre a Sampierdarena, nel liceo classico «Mazzini». I giovani hanno rotto una vetrata nel tentativo di forzare l'ingresso. Si sono allontanati all'arrivo della polizia.

m. b.

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 9 febbraio.

Cinquecento giovani hanno tentato di sfondare, stamane, il portone dell'istituto tecnico commerciale «Abba», a Sampierdarena. Volevano entrare per obbligare gli studenti ad unirsi alla manifestazione contro la violenza fascista. Il preside, prof. Carmelo Torren, è stato colpito con un calcio alla gamba. E' intervenuta la polizia.

Il preside ha presentato denuncia alla procura della Repubblica e alla questura. «Se gli atti di violenza non smetteranno, ha detto il prof. Torren, convocherò il Consiglio dei professori e proporrò la chiusura a tempo indeterminato della scuola». Gli studenti, che sono rimasti davanti all'«Abba», un episodio analogo: poi telefonate anonime annunciarono l'esplosione di una bomba. Si è trattato solo di una minaccia.

Gli incidenti odierni sono avvenuti quando gli erano in corso le lezioni. Nessuno dei tre studenti aveva sciopero. Verso le 9, gli allievi di due istituti vicini si sono recati davanti all'«Abba», che ha preso al primo piano di un palazzo di via Chiasso, i dimostranti sono quindi entrati nell'istituto, ma, giunti al primo piano, hanno trovato chiusa la porta. «Non ho mai conosciuto alcuno dei nostri studenti si sono sempre comportati con disciplina. Di quanto è accaduto stamane e delle mie intenzioni, ho informato il provveditore agli Studi».

Dall'«Abba», una cinquantina di dimostranti ha raggiunto un'altra scuola di Sampierdarena, il liceo scientifico «Perrini». I giovani, sfondando la porta dell'ingresso, sono entrati nel corridoio gridando ai colleghi: «Se siete fascisti uscite fuori». Nessuno ha raccolto l'invito. Nel frattempo, il custode aveva avvertito la polizia: poco dopo un funzionario è giunto all'istituto e ha convinto i giovani ad andarsene. Più tardi un altro gruppo di giovani ha cercato di entrare, sempre a Sampierdarena, nel liceo classico «Mazzini». I giovani hanno rotto una vetrata nel tentativo di forzare l'ingresso. Si sono allontanati all'arrivo della polizia.

m. b.

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 9 febbraio.

Cinquecento giovani hanno tentato di sfondare, stamane, il portone dell'istituto tecnico commerciale «Abba», a Sampierdarena. Volevano entrare per obbligare gli studenti ad unirsi alla manifestazione contro la violenza fascista. Il preside, prof. Carmelo Torren, è stato colpito con un calcio alla gamba. E' intervenuta la polizia.

Il preside ha presentato denuncia alla procura della Repubblica e alla questura. «Se gli atti di violenza non smetteranno, ha detto il prof. Torren, convocherò il Consiglio dei professori e proporrò la chiusura a tempo indeterminato della scuola». Gli studenti, che sono rimasti davanti all'«Abba», un episodio analogo: poi telefonate anonime annunciarono l'esplosione di una bomba. Si è trattato solo di una minaccia.

Gli incidenti odierni sono avvenuti quando gli erano in corso le lezioni. Nessuno dei tre studenti aveva sciopero. Verso le 9, gli allievi di due istituti vicini si sono recati davanti all'«Abba», che ha preso al primo piano di un palazzo di via Chiasso, i dimostranti sono quindi entrati nell'istituto, ma, giunti al primo piano, hanno trovato chiusa la porta. «Non ho mai conosciuto alcuno dei nostri studenti si sono sempre comportati con disciplina. Di quanto è accaduto stamane e delle mie intenzioni, ho informato il provveditore agli Studi».

Dall'«Abba», una cinquantina di dimostranti ha raggiunto un'altra scuola di Sampierdarena, il liceo scientifico «Perrini». I giovani, sfondando la porta dell'ingresso, sono entrati nel corridoio gridando ai colleghi: «Se siete fascisti uscite fuori». Nessuno ha raccolto l'invito. Nel frattempo, il custode aveva avvertito la polizia: poco dopo un funzionario è giunto all'istituto e ha convinto i giovani ad andarsene. Più tardi un altro gruppo di giovani ha cercato di entrare, sempre a Sampierdarena, nel liceo classico «Mazzini». I giovani hanno rotto una vetrata nel tentativo di forzare l'ingresso. Si sono allontanati all'arrivo della polizia.

m. b.

## Il «Capitano» è in buona compagnia



In buona compagnia? Ma che vuol dire? Significa che «Pasta del Capitano», il dentifricio che da anni riceve i favori del pubblico tanto da meritare il Primo Premio per la Qualità, da oggi ha un alleato di prim'ordine, un aiutante di fiducia:

## lo SPAZZOLINO DEL «CAPITANO»

La sua forma particolare, consigliata da insigni medici dentisti, è la più adatta per raggiungere i recessi della nostra bocca, i denti più lontani. Le sue setole naturali, le migliori del mondo perché provengono dalla regione del Chungking, sono morbide e resistenti allo stesso tempo, penetrano negli interstizi e accarezzano le gengive. Ecco un binomio d'eccezione per l'igiene della bocca: «Pasta del Capitano» dona denti bianchi, lucenti e profuma il respiro; «Spazzolino del Capitano», il suo collaboratore fedele, il suo braccio destro che dura mesi e mesi. Su ogni «spazzolino del Capitano» è impresso un piccolo disco a colori diversi per poterlo distinguere da quello di vostra moglie e da quello dei vostri figli.

## Ragazzo di 17 anni uccide il cognato «La finirai di dettar legge in casa,,

La vittima, un venditore ambulante di sigarette, aveva 30 anni

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 9 febbraio.

Un delitto è stato compiuto verso le 13 in via Galileo Ferraris, all'ingresso del casello dell'autostrada per Salerno: un ragazzo di 17 anni, Carmine Ferrara, spulseggiando dal fratello Giuseppe, di 21 anni, ha ucciso con un colpo al petto il marito della sorella, il venditore ambulante di sigarette Vincenzo Pellegrino, di 30 anni, che domeneva scorsa, durante un litigio per motivi d'interesse, aveva colpito con due schiaffi il suocero.

Dopo l'omicidio, i due sono fuggiti con la vettura del suocero, una «Citroën», e sono ricercati dalla polizia. Carmine Ferrara, autore materiale dell'assassinio, è stato denunciato per omicidio volontario, spari in luogo abitato e detenzione abusiva di arma. Il fratello dovrà rispondere di concorso negli stessi reati. Il diciassettenne, sei mesi fa, non era uscito dal carcere scuola Filangieri, dove era stato rinchiuso per oltre un anno per furto di un'auto.

L'episodio è conseguenza di un diverbio scoppiato domenica fra Vincenzo Pellegrino ed il suocero Luigi Ferrara, di 58 anni, entrambi con traballanti di sigarette. Sembrava che negli ultimi tempi, la vittima avesse preteso acquistare la merce, che

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 9 febbraio.

Un delitto è stato compiuto verso le 13 in via Galileo Ferraris, all'ingresso del casello dell'autostrada per Salerno: un ragazzo di 17 anni, Carmine Ferrara, spulseggiando dal fratello Giuseppe, di 21 anni, ha ucciso con un colpo al petto il marito della sorella, il venditore ambulante di sigarette Vincenzo Pellegrino, di 30 anni, che domeneva scorsa, durante un litigio per motivi d'interesse, aveva colpito con due schiaffi il suocero.

Dopo l'omicidio, i due sono fuggiti con la vettura del suocero, una «Citroën», e sono ricercati dalla polizia. Carmine Ferrara, autore materiale dell'assassinio, è stato denunciato per omicidio volontario, spari in luogo abitato e detenzione abusiva di arma. Il fratello dovrà rispondere di concorso negli stessi reati. Il diciassettenne, sei mesi fa, non era uscito dal carcere scuola Filangieri, dove era stato rinchiuso per oltre un anno per furto di un'auto.

L'episodio è conseguenza di un diverbio scoppiato domenica fra Vincenzo Pellegrino ed il suocero Luigi Ferrara, di 58 anni, entrambi con traballanti di sigarette. Sembrava che negli ultimi tempi, la vittima avesse preteso acquistare la merce, che

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 9 febbraio.

Un delitto è stato compiuto verso le 13 in via Galileo Ferraris, all'ingresso del casello dell'autostrada per Salerno: un ragazzo di 17 anni, Carmine Ferrara, spulseggiando dal fratello Giuseppe, di 21 anni, ha ucciso con un colpo al petto il marito della sorella, il venditore ambulante di sigarette Vincenzo Pellegrino, di 30 anni, che domeneva scorsa, durante un litigio per motivi d'interesse, aveva colpito con due schiaffi il suocero.

Dopo l'omicidio, i due sono fuggiti con la vettura del suocero, una «Citroën», e sono ricercati dalla polizia. Carmine Ferrara, autore materiale dell'assassinio, è stato denunciato per omicidio volontario, spari in luogo abitato e detenzione abusiva di arma. Il fratello dovrà rispondere di concorso negli stessi reati. Il diciassettenne, sei mesi fa, non era uscito dal carcere scuola Filangieri, dove era stato rinchiuso per oltre un anno per furto di un'auto.

L'episodio è conseguenza di un diverbio scoppiato domenica fra Vincenzo Pellegrino ed il suocero Luigi Ferrara, di 58 anni, entrambi con traballanti di sigarette. Sembrava che negli ultimi tempi, la vittima avesse preteso acquistare la merce, che

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 9 febbraio.

Un delitto è stato compiuto verso le 13 in via Galileo Ferraris, all'ingresso del casello dell'autostrada per Salerno: un ragazzo di 17 anni, Carmine Ferrara, spulseggiando dal fratello Giuseppe, di 21 anni, ha ucciso con un colpo al petto il marito della sorella, il venditore ambulante di sigarette Vincenzo Pellegrino, di 30 anni, che domeneva scorsa, durante un litigio per motivi d'interesse, aveva colpito con due schiaffi il suocero.

Dopo l'omicidio, i due sono fuggiti con la vettura del suocero, una «Citroën», e sono ricercati dalla polizia. Carmine Ferrara, autore materiale dell'assassinio, è stato denunciato per omicidio volontario, spari in luogo abitato e detenzione abusiva di arma. Il fratello dovrà rispondere di concorso negli stessi reati. Il diciassettenne, sei mesi fa, non era uscito dal carcere scuola Filangieri, dove era stato rinchiuso per oltre un anno per furto di un'auto.

L'episodio è conseguenza di un diverbio scoppiato domenica fra Vincenzo Pellegrino ed il suocero Luigi Ferrara, di 58 anni, entrambi con traballanti di sigarette. Sembrava che negli ultimi tempi, la vittima avesse preteso acquistare la merce, che

Napoli, Carmine Ferrara: ha ucciso il cognato (Tel.)

vendeva per strada, da un altro rifornitore e non preso a familiarità della moglie ai quali doveva una forte somma di denaro. La discussione era degenerata e Vincenzo Pellegrino aveva schiaffeggiato il suocero.

Carmine Ferrara, di temperamento violento e colpevole, non era presente al delitto.

Il delitto è avvenuto domenica scorsa, il 7 febbraio, alle 13,45, al

casello dell'autostrada per Salerno, in via Galileo Ferraris, all'ingresso del casello dell'autostrada per Salerno: un ragazzo di 17 anni, Carmine Ferrara, spulseggiando dal fratello Giuseppe, di 21 anni, ha ucciso con un colpo al petto il marito della sorella, il venditore ambulante di sigarette Vincenzo Pellegrino, di 30 anni, che domeneva scorsa, durante un litigio per motivi d'interesse, aveva colpito con due schiaffi il suocero.



































